

第 1 1 回 宮城舞台技術者協会会議 議事録

日時	2020 年 12 月 9 日 18 時 00 分 ～ 20 時 00 分	場所	10-BOX BOX-1
議 題	・「宮城県ディスプレイ協会」主催の展示会参加について ・次年度の役員について ・今後の活動について		

出 席 者	村下弘修 (I・C・Cインターナショナル)	伊藤幸夫 (東北共立)	菊地孝 (NASS)	相沢俊一 (ボックスステージ)	清水目貴義 (パラダイスプロ)
	渋谷昌弘 (ピーエムシー)	今野芳明 (ファクトリー・K)	橋本徳郎 (フォーボックス)	斎藤豊寿 (ライティングケン)	國分秀昭 (HK custom works)
	小野光司 (FUN LIGHT)	山品晃彦 (THE MODERN WORLD)	棟居尚 (ムネスエ音響)	梅内久仁生 (メイサウンド)	関紀子
	高橋慶				
	法人代表者、個人事業主、事務局 16名				

決 定 事 項	■令和3、4年度の役員について 年内に組織図と各役割を提示します。1月中に各役割を決め、2月の総会でスタートします。 ○次回の開催日は、1月13日水曜日 18時から。 場所は改めて連絡いたします。
------------------	---

会 議 内 容	■「宮城県ディスプレイ協会」主催の展示会参加について ◎フォーボックス橋本様よりディスプレイ内容について説明 別紙を参照願います。現状、32インチ程度モニターにつきましては、東北共立様にお願いできるか確認中。できない場合はレンタルにて対応。モニターを壁に掛ける金具を事務局にて準備する。再生器については、ライティングケンより提供。 ◎2/2-3当日会場でお手伝いいただける方がいらっしゃいましたら、事務局までお声がけください。 ◎2/1に施工開始。2/2-3は入場フリーになりますので、時間の許す方は是非会場にいらして、ご覧になってください。 ■令和3、4年度の役員について ◎今野代表より説明 ●理事の推薦に、法人代表者全員という意見が上がってきました。現状の2年度と同じ形という推薦が上がってきております。 先日、法人代表者の皆様にはメールにて連絡差し上げましたが、特に辞退を申し出た方もおりませんでしたので、お願いしたいと思いますが、皆様いかがでしょうか？ 次年度以降の予測として、コロナが終息後には、東日本大震災の後のように爆発的に仕事が増え、集まっている場合ではないという状態になり、集まる人数も減ってしまうかもしれません。 そのような中でも、集まれる方が集まり、話し合いができればいいのではないかと思います、法人代表者全員が理事になるのがいいのではないかと思います。 ●監事の推薦には、山品さん、中鉢さん、梅内さんの3名の推薦が上がってきております。 ●事務局の推薦には、棟居さん、小林道子さん、斎藤環江さんの3名の推薦が上がってきております。 監事並びに事務局の推薦の皆さんには、承諾をいただきました。 皆様のご意見を伺います
------------------	---

◎今更ですが、会の構成はどのようになっていますか？

●今野さんが代表になっているが、理事会？常任理事？この辺りはどうなっているのか。

今後は、組織図を作り、それぞれの立場を明確にした方が良いのかもしれない。

→今年度に関しては、どのような組織にしたらいいかも含め、突っ走ってきたので、今後は、改めて皆さんと組織づくりをしていければ良いと考えます。ベースとなる組織図を作成してみますので、そこから皆さんと考え承諾を得て、進めていかせて下さい。

●普段参加している方の顔ぶれが決まってきた。参加できない方がどういう状況かわからないが、参加できていない方の話も聞いて協会組織を作っていけたらいいのでは。

◎協会の年間活動指針を決めた方が良いのではないかな。

まとめとして

組織図を作成して、それぞれがより活動しやすいように立場を明確にし、みんなが参加しやすいように協会運営を考えていきたいと考えます。また、年間の活動指針を提案し、進めていきたいと思います。

→年内中に組織図と各役割を提示します。

→1月中旬に各役割を決め、2月の総会でスタートします。

■今後の活動について

◎以前にも話がありましたが、この業界の若い方やこれからこの業界を目指す方に向けてのビデオ作成等も考えている途中です。

助成金等利用して作成できればと考えておりましたが、今後進めていく上で、何か意見や提案等ありますか？

●専門学校などがあるので、そちらで対応していないんですか？

→以前、専門学校から問い合わせがあったのですが、「高校のダンス部に舞台のことを教えに行って欲しい」との話がありました。

専門学校では勿論専門的なことを教えますが、そこにたどり着くまでの高校の軽音部やダンス部、演劇部などが舞台を使って公演を行う際にどうやったらいいかを教えていくことに結びつけて行ったらいいのではないかな。

→実際、専門学校に2年間行っているが、そんなに専門的なことは学んでいない。

→ホールで公演を行う高校では、公演の1ヶ月前位に平台の組み方やパンチの貼り方を指導して欲しいと依頼があったりします。

●専門学校に行かずに、大学にいく子もいる。ビデオだけでなく技術者協会でもセミナーを開催してもいいのではないかな。

●公文協ではクラシックの講師とかも派遣している。技術者協会でもそういうのができるのではないかな。

●高校演劇では、顧問の先生方を集めて夏に講習会をやっている。

まとめとして

学校、クラブなどに協会のことを伝え、ホールや各学校に出向き講習会など開催。

また、各部活の部会やホール、市町村などに連絡し協力を得ながらやっていけたらいいのではないかな。

最終的には小学生まで裾野を広げてもいいかもしれない。

■その他

*協会のホームページに県内のホールにご協力をいただき、ホール資料もしくはリンクを貼らせていただくようにできないかな。

→会館の基本情報から掲載し、会館さんに問い合わせをしながら情報を増やしていければ。

→地道ながら協会の名前を皆さんに知っていただく活動をしていきましょう。

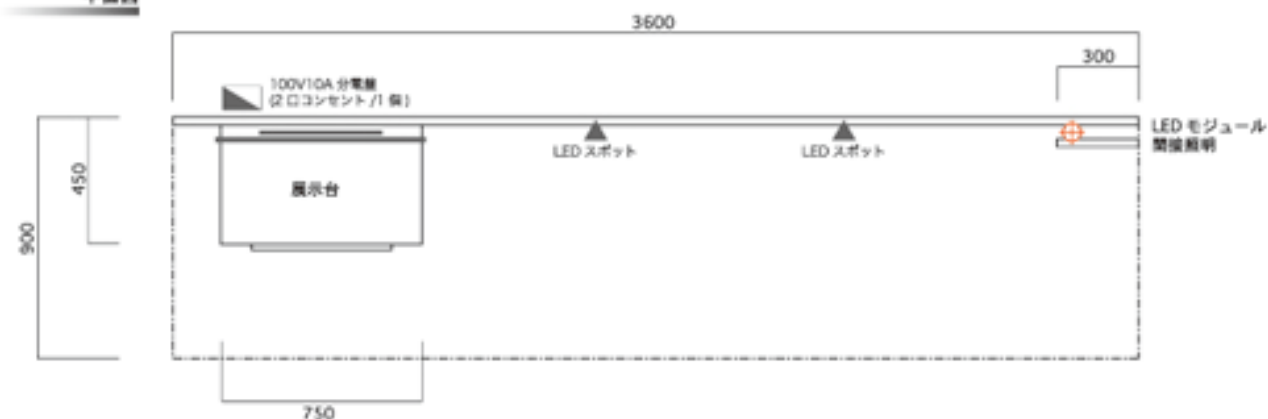
■今回のオンライン配信について（報告）

○直前のお知らせということもあり、参加者は、2人でした。

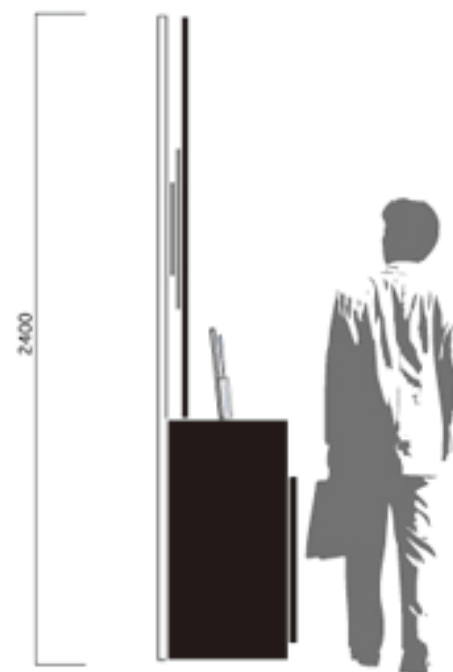
○配信にあたり、音声の課題が出てまいりました。早期解決すべく取り組んでまいります。

配信が得意な方は事務局までアドバイスください。

平面図



側面図



立面図



【川井重造 宮城県知事及び郡 和子 仙台市長へ提出された要望書】



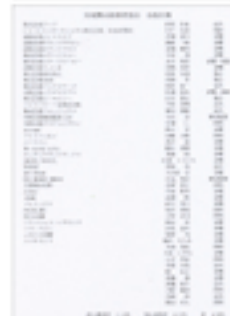
【宮城県知事への要望書提出風景】



【宮城県知事への要望書提出風景】



【仙台市長への要望書提出風景】



宮城舞台技術者協会
(Miyagi Stage Engineer Association)

- * CPパネル=7t/WB40×H600
- * 短期メディア出力=ラミ処理仕上げ
- * 製作枚数=1枚

宮城舞台技術者協会

(Miyagi Stage Engineer Association)

我々舞台技術者は、政府による新型コロナウイルス感染症の拡大防止という観点からのイベント自粛要請により休業を余儀なくされました。

県内はもとより、全国イベント、コンサート、芝居、舞踊等あらゆるエンターテインメントの公演が中止、延期となりこれら舞台の技術的サポートをしております我々業界は、収入源をたたれ、大打撃を受けております。

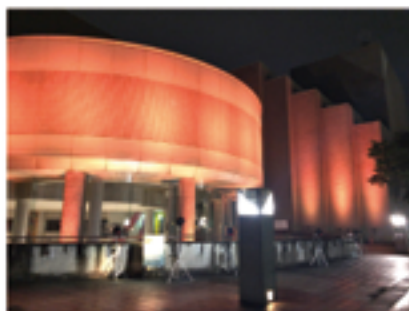
このような中でも、我々業界と致しましても何か新しい形で広く一般の皆様にお届けできることはないかと考え、令和2年6月に本会を設立致しました。

裏方スタッフと一言で申し上げましても、舞台監督を筆頭に道具、照明、音響、楽器、映像、電源、特効など多くの技術者の支えにより作られております。

当協会は、宮城県内のコンサート・演劇・舞台・テレビ・イベント等の文化芸術分野やイベント分野の発展のため、これまでの歴史・伝統を大切に、舞台芸術の作法、礼儀、知識等その伝承や発展の為に、技術向上の為に研修や人材育成などを行い、広く一般の皆様へ「安心・安全」で質の高い舞台芸術を提供し、文化芸術を愛する皆様に、この素晴らしさ、魅力を体感していただくことにより、宮城県のみならず、東北全体の文化芸術の発展に貢献することを目的とし活動しております。

○JAPAN#31 Project

エンターテインメントイベントの復活を願いオレンジカラー(舞台照明色 #31)で文化施設をライトアップ【2020年7月 毎週月曜日 20時～21時間の1時間開催】



日立システムズホール仙台



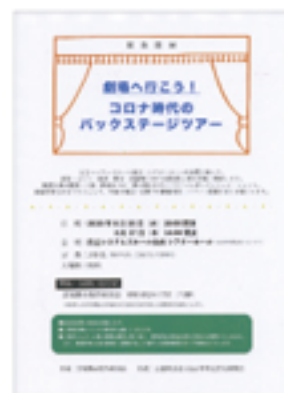
名取市文化会館



10-Box

- * CPパネル-7t/W840×H600
- * 短期メディア出カ-ラミ処理仕上げ
- * 製作枚数=1枚

◎劇場へ行く！
～コロナ時代のバックステージツアー～
コロナ禍における劇場利用・イベント開催についてシミュレーション公演を実施
【2020年8月26・27日 自立システムホール仙台にて開催】



【客席利用の検証及びシミュレーション風景】



【控室などのディスタンス検証風景】



【ステージで行われたディスカッション風景】



宮城舞台技術者協会
(Miyagi Stage Engineer Association)

- * CPパネル-7t/W420×H800
- * 短期メディア出カ-ラミ処理仕上げ
- * 製作枚数=1枚

感染症対策フェア 2021

～ みんなで考える新しいイベントのかたち ～

日時

2021年2月2日(火) 10:00～17:00
3日(水) 10:00～16:00

会場

入場無料

仙台国際センター展示棟

主催：宮城県ディスプレイ協会

後援：宮城県・仙台市・一般社団法人日本ディスプレイ業団体連合会

宮城県屋外広告美術協同組合・仙台イベント業協会・宮城舞台技術者協会

同時開催

仙台コミュニケーションフェア in 国際センター

2021年2月2日(火) 会場:会議棟

主催：青葉山コンソーシアム 共催：仙台市・公益財団法人仙台観光国際協会

感染症対策フェア 2021

実施概要

- 新型コロナウイルス感染拡大防止対策の商材展示
- withコロナに関連する商材及び情報提供

開催趣旨・目的

- 疲弊した仙台のイベント・ディスプレイ市場の活性化を目指し、新しい生活様式を取り入れたイベントの開催
- 新型コロナウイルス感染拡大防止対策に繋がる商材を紹介し、今後のイベント再開へ向けた主催者様へ啓蒙する
- イベントの今後の有り方、モデルケース、ガイドラインをわかりやすく創り、広める
- 新型コロナウイルス感染拡大で各種イベントが中止となり、PR機会を失った企業の応援

講演会



「with コロナに関する講演会」

- 1 日目 <一般・基礎編>
- 2 日目 <実践・実技編>

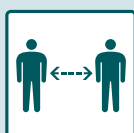
講師：藤村 茂氏

東北医科薬科大学 大学院薬学研究科 臨床感染症学教室 教授

当イベントでは仙台市のガイドラインに沿った安全対策を行います。
新型コロナウイルス拡大防止のためご理解・ご協力をお願いいたします。



手指の消毒を



距離を十分に



こまめに換気を



マスクの着用



検温実施中

▶ イベント開催全体及び出店に関するお問合せ先
宮城県ディスプレイ協会
感染症対策フェア2021 事務局

株式会社セレスポ 仙台支店 担当：佐久間・松村



r-sakuma@cerespo.co.jp



022-782-0161



022-782-0163